

Februari 2019  
Nummer **190**

# Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



# Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

## Website

<http://www.dansblad.nl>

## Redactie

Fred Bolder

[fgb.bolder@gmail.com](mailto:fgb.bolder@gmail.com)

## Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Het Dansblad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

# Het Dansblad

## Inhoud

Galoppe, Gavotte, Geranos, Gidaris, Golubez, Guajira, Halling, Harimon en Hivinau .....	4
Cha Cha Cha variatie.....	7
Dansnotaties – deel 13.....	8
Dansmuziektitels .....	10
Leuke links .....	11

# Het Dansblad

## Galoppe, Gavotte, Geranos, Gidaris, Golubez, Guajira, Halling, Harimon en Hivinau

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

### 7 letters (vervolg)

#### Galoppe

Zie Galop (dansblad 171)

#### Gavotte

De Gavotte (ook Gavot, Gavote of Gavotta) is een Franse volksdans. Vroeger werd bij deze dans gekust.

<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Gavotte">http://en.wikipedia.org/wiki/Gavotte</a> <a href="http://www.streetswing.com/histmain/z3gavot.htm">http://www.streetswing.com/histmain/z3gavot.htm</a>
--

<a href="http://www.youtube.com/watch?v=DKOXVE_pskA">http://www.youtube.com/watch?v=DKOXVE_pskA</a>
---

#### Geranos

De Geranos (Γέρανος) is een oude Griekse volksdans.

<a href="http://www.hellinon.net/Aneotera/Geranos.htm">http://www.hellinon.net/Aneotera/Geranos.htm</a>
---

<a href="http://www.youtube.com/watch?v=nLmUkjelOtE">http://www.youtube.com/watch?v=nLmUkjelOtE</a>
---

#### Gidaris

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

#### Golubez

De Golubez (Голубец) is een oude Russische volksdans die de verzoening tussen twee geliefden uitbeeldt.

<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%86_(%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86)">http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%86_(%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86)</a>
---

# Het Dansblad

## Guajira

De Guajira is een dans uit Cuba. Het woord Guajira betekent boer. Van oorsprong is de Guajira dan ook een boerendans.

<http://dancingexperts.com/guajira-dance-style/>

## Halling

De Hallingdans is een vlotte Noorse dans uit Hallingdal die ook in Zweden wordt gedanst. Traditioneel werd deze dans, waar acrobatiek in voorkomt, door jonge mannen gedanst op feesten om indruk te maken op een vrouw. Een bekende beweging is de hallingkast waarbij de danser een hoed van een stok aftrapt die hoog wordt vastgehouden.



Foto door: Caleb Khor

<http://flic.kr/p/edmnND>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Halling\\_\(dans\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Halling_(dans))

<http://www.youtube.com/watch?v=jxhNWYTUiQQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=0kvykIOrgOE>

# Het Dansblad

## Harimon

De Harimon is een Israëliische volksdans.

<a href="http://www.youtube.com/watch?v=rCYBZsUyOWo">http://www.youtube.com/watch?v=rCYBZsUyOWo</a>	
---	--

## Hivinau

Bij de Hivinau uit Tahiti wordt het lichten van een anker uitgebeeld. Hierbij draaien een cirkel van vrouwen en een cirkel van mannen om het orkest.

<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Hivinau">http://en.wikipedia.org/wiki/Hivinau</a>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=4sqnzxhPYvM">http://www.youtube.com/watch?v=4sqnzxhPYvM</a>
---	---

# Het Dansblad

## Cha Cha Cha variatie

Op YouTube kun je leuke variaties vinden. Hier is een leuke Cha Cha Cha variatie. Je begint en eindigt met beide handen laag vast. Het ritme is wat anders dan je gewend bent.

<b>Tel</b>	<b>Heer</b>	<b>Dame</b>
1	Stap met je RV opzij (voorbereidende pas)	Stap met je LV opzij (voorbereidende pas)
&	Laat je RH los, draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren	Laat je LH los, draai een kwart linksom en stap met je RV naar voren
2	Steek je RH uit en tap opzij met je RV	Steek je LH uit en tap opzij met je LV
3	Stap met je RV naar achteren	Stap met je LV naar achteren
4	Draai een kwart linksom en stap met je LV opzij	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV opzij
&	Sluit je RV bij je LV aan (beide handen weer vast)	Sluit je LV bij je RV aan (beide handen weer vast)
1	Stap met je LV opzij	Stap met je RV opzij
&	Laat je LH los en draai een kwart linksom en stap met je RV naar voren	Laat je RH los en draai een kwart rechtsom en stap met je LV naar voren
2	Steek je LH uit en tap opzij met je LV	Steek je RH uit en tap opzij met je RV
3	Stap met je LV naar achteren	Stap met je RV naar achteren
4	Draai een kwart rechtsom en stap met je RV opzij	Draai een kwart linksom en stap met je LV opzij
&	Sluit je LV bij je RV aan (beide handen weer vast)	Sluit je RV bij je LV aan (beide handen weer vast)
1	Stap met je RV opzij	Stap met je LV opzij
LV = Linkervoet, RV = Rechervoet, LH = Linkerhand, RH = Rechterhand		

Bekijk de video voor meer variaties!

<http://www.youtube.com/watch?v=qjXWs2eM23k>

# Het Dansblad

## Dansnotaties – deel 13

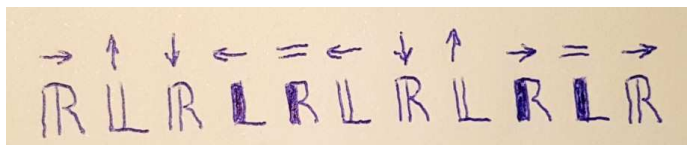
Labanotation (zie o.a. de dansbladen 91 en 92) is het meest complete dansnotatiesysteem dat ik in mijn dansnotatiestudies ben tegengekomen. Daarmee is zoveel mogelijk dat het helaas veel mensen afschrikt om het te gebruiken. Het is bijvoorbeeld mogelijk om met de symbolen te noteren dat je met je rechterduim je linkerwenkbrauw aanraakt. Men beseft niet dat je zelf kunt bepalen hoeveel details je in de notatie aangeeft. Je kunt bijvoorbeeld alleen de voeten noteren. Je hoeft daarbij niet te noteren of een pas hoog, laag, over de hiel enz is, maar het kan wel. Voor eenvoudige notaties zijn dus niet veel symbolen nodig.

Hoe dan ook heb ik weer iemand gevonden die zijn eigen dansnotatie heeft ontwikkeld, omdat Labanotation te moeilijk zou zijn.

Powers Dance Notation is ontwikkeld door Richard Powers. In het volgende document staat de uitleg.

[http://socialdance.stanford.edu/Syllabi/Powers\\_Dance\\_Notation.pdf](http://socialdance.stanford.edu/Syllabi/Powers_Dance_Notation.pdf)

Ik geef toe dat Powers Dance Notation zeer snel te leren is en handig is voor mensen die eenvoudige dansnotaties willen maken. Ik heb de basispas van de Cha Cha Cha voor de man genoteerd en zal het notatiesysteem daarmee uitleggen.



De notatie wordt van links naar rechts gelezen. De letter geeft aan met welke voet een pas wordt gemaakt (L = linkervoet, R = rechervoet). Zoals je ziet zien deze letters er iets anders uit dan gebruikelijk. Dat is om ze in te kunnen kleuren. Een niet ingekleurde letter is een langzame pas (slow) en een ingekleurde letter is een snelle pas (quick). Dit is vergelijkbaar met muzieknotatie. Er zijn dus maar twee verschillende telwaarden mogelijk. Het ritme van bijvoorbeeld de Samba (3/4 1/4 1) kan niet worden genoteerd. Kijk zelf eens of je in de notatie het ritme van de Cha Cha Cha kunt herkennen. Boven de letters is met pijltjes aangegeven in welke richting wordt gestapt zonder hierbij het lichaam te draaien. Een pijltje omhoog betekent een stap naar voren. Een '=' teken betekent dat de voet wordt aangesloten bij de andere voet. Als de symbolen (pijltjes) gestippeld zijn weergegeven, dan betekent dit dat het gewicht niet naar die voet moet worden verplaatst.

Hier zijn nog wat andere voorbeelden.

	Stap met je linkervoet gekruist over je rechervoet
	Stap met je rechervoet gekruist achter je linkervoet
	Stap met je rechervoet diagonaal rechtsvoor
	Sluit je linkervoet zonder gewicht bij je rechervoet aan



# Het Dansblad

Er zijn ook symbolen om draaien en dansposities aan te geven.

Hier is een overzicht van de voor- en nadelen van Powers Dance Notation.

<b>Voordelen</b>	<b>Nadelen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Zeer snel te leren</li><li>- Snel te noteren</li><li>- Zeer compact</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Geen details mogelijk</li><li>- Maar 2 telwaarden mogelijk</li></ul>

# Het Dansblad

## Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met nummers waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

<b>Titel</b>	<b>Artiest</b>	<b>Dans</b>
Somebody else's moon	Collin Raye	Engelse wals 30
I see it now	Tracy Lawrence	Engelse wals 31
All in my heart	John Michael Montgomery	Engelse wals 30
Let's fall to pieces together	George Strait	Engelse wals 32
Just as I am	Ricky van Shelton	Engelse wals 27
Im never gonna let you go	George Strait	Engelse wals 32
Years from now	Don Williams	Engelse wals 30
I've never stopped dreaming of you	Reba McEntire	Engelse wals 27
Love you every second	Charlie Landsborough	Engelse wals 30
Starting new memories	Ray Price	Engelse wals 29
Send me down to Tucson	Mel Tillis	Engelse wals 33
She's just an old love turned memory	Charley Pride	Engelse wals 31
Play me a Tennessee Waltz	Big Al Downing	Engelse wals 29
This time last year	Ronnie Milsap	Engelse wals 29
Some of my best friends are old songs	Louise Mandrell	Engelse wals 33
Happy birthday cha cha cha	Bob Azzam	Cha Cha Cha 31
Tromba	Tony e Andrea	Cha Cha Cha 32
Non c'è crisi (per la donna)	Omar Lambertini e Gianni Drudi	Cha Cha Cha 31
Vola con me	Rosy Velasco	Cha Cha Cha 32
Ti sento	Matia Bazar	Cha Cha Cha 30
Arriverà l'estate	Antonella	Cha Cha Cha 31
Bambolina	Francesco & Blue Dream	Cha Cha Cha 31
Mira	Rosy Velasco	Cha Cha Cha 33
Muchacha (mach's nochmal)	Janis Nikos	Cha Cha Cha 31
Lust for life	Iggy Pop	Quickstep 51
Why can't I be you?	The Cure	Quickstep 54
La distancia nos acerca	Cafe Quijano	Rumba 25
Lo que tuvo que ser	Cafe Quijano	Rumba 24
Rayito de Luna	José Feliciano	Rumba 26

# Het Dansblad

## Leuke links

### Oude stijldansboeken in PDF formaat

<http://richardpowers.com/Downloads.htm>

<http://www.loc.gov/collections/dance-instruction-manuals-from-1490-to-1920/about-this-collection/>

### Zorn dance notation

<http://meiert.com/en/blog/art-of-dancing-in-1910/>

### Danskleding

<http://bravo-dance.com/>

<http://shopdance.de/>

<http://takadance.com/>

### Wedstrijdkalenders

<http://www.nadb.eu/wedstrijden-overzicht/wedstrijdkalender/>

<http://www.nederlandse-danssport.org/index.php/80-ndo-content/wedstrijden/aankomende-wedstrijden>

### Stijldansfoto's

<http://www.picbon.com/user/vanderzalmdans/5648418933>

### Verbeter je dansen

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/5-mistakes-international-rumba-how-to-fix/>

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/improve-paso-doble-5-quick-tips/>

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/5-exercises-improve-posture-dance-frame/>

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/5-mistakes-samba-volta-technique/>

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/3-easy-ways-improve-samba/>

<http://www.danceinsanity.com/tutorial/5-mistakes-cha-cha-side-chasse-technique/>

Kijk op de volgende link voor meer

<https://www.danceinsanity.com/free-tutorials/>